

核兵器なくそう・世界青年のつどい in '09 静岡に向けた
アイズブレイク企画書

企画趣旨

つどい in 静岡の開会に先立ち、一緒に歌ったり、身体を動かしたりすることで、参加者の心をほぐし、交流の雰囲気作りをする。

選曲の基準

- ① 参加者が知っている、あるいはすぐに覚えられるもの
- ② 手話や握手など、実際に身体を動かしたり、スキンシップのとれるもの
- ③ いわゆる「歌わせられる」的な強制感がなく、なおかつ歌いたい人たちが前で歌っているという「聞かされている」雰囲気にならないもの

候補曲

折り鶴

⇒つどい in '08 静岡で急遽やったもの。軽い手話が付く。

ビリーブ

⇒生きもの地球紀行テーマソング、手話付、「支えあい」というテーマが明確で、労働問題にも当てはまる。

すてきな友だち

⇒ミュージカル「人間になりたかった猫」挿入歌。上記のビリーブと同じく、「つながる大切さ」がテーマ。

大きな歌

⇒リーダーの後について歌うというスタイルは歌唱指导向け、平和、反戦、様々なテーマが包括されている。

ピースナイン

⇒憲法フォークジャンボリーのテーマソング、ひたすらに繰り返し、盆踊り調の振り付けがある。青年の広場 Part2 の平和盆踊りで毎回踊っている。